

5 zasad wprowadzania tekstu do edytora

1. Klawisza ENTER używaj TYLKO na zakończenie akapitu, nie naciskaj go natomiast na końcu linijki tekstu. Jeśli wyraz wykracza poza prawy margines, to edytor sam przenosi go do następnej linii. Chcąc rozpocząć pisanie nowej linii w tym samym akapicie, naciśnij kombinację SHIFT + ENTER.
2. Przed znakiem interpunkcyjnym: kropką, przecinkiem, średnikiem, dwukropkiem, wykrzyknikiem i znakiem zapytania nie wstawiaj spacji, umieszczaj ją natomiast zawsze po znaku interpunkcyjnym.
3. Nie stawiaj spacji po nawiasach otwierających ani przed nawiasami zamykającymi.
4. Nie wstawiaj spacji między znakami cudzysłowu a tekstem ujętym w cudzysłów.
5. Na końcu wiersza nie zostawiaj spójników. W tym celu po spójniku wstaw spację nie rozdzielającą (tzw. twardą), używając kombinacji SHIFT + CTRL + SPACJA. Tym sposobem unikniesz też rozdzielania napisów nierozłącznych (np. 2 zł, 3 km, 100 m).

Zadanie

Podczas przepisywania podziel tekst na akapity. Zwróć szczególną uwagę na prawidłowe rozmieszczenie nawiasów i znaków cudzysłowu oraz na to, aby napisy nierozłączne nie były podzielone na 2 wiersze. Zastosuj także następujące formatowanie:

- marginesy – 1,5cm,
- wcięcie 1-go wiersza – 1,25cm,
- 1-szy akapit wyjustuj, 2-gi akapit wyrównaj do prawej.

Prawdziwą ozdobą zawodów lekkoatletycznych są pojedynki biegaczy. Sprinterzy ścigają się na najkrótszych dystansach: 100 m i 200 m (podczas zawodów na hali na 60 m i 200 m). Za najszybszych ludzi na świecie uznaje się biegaczy na „setkę”; najlepsi z nich uzyskują czasy poniżej 10 s.

Średniodystansowcy natomiast startują najczęściej na trzech dystansach: 400 m, 800 m i 1500 m (rzadziej odbywają się biegi na 1000 m czy 2000 m). Bieg na 400 m określa się też mianem „przedłużonego sprintu”.

Długodystansowcy, jak sama nazwa wskazuje, mają do pokonania długie dystanse. Biegają na 3 km, 3 km z przeszkodami, 5 km i 10 km. Jednak największe odległości przebywają maratończycy, którzy muszą przebiec 42 km 195 m. Zawody maratońskie odbywają się najczęściej na ulicach miast.